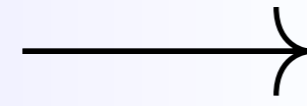


Zouzou Zedzed



Catalogue

Art Graphique,
Illustration
& Expérimentation

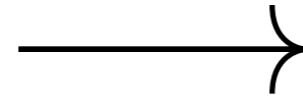
Une idée, un projet ?
Contactez-nous, nous avons
hâte d'échanger avec vous ↓



+33 6 23 73 12 03
bonjour@zouzou.studio

zouzou.studio
@zouzou.zedzed

Zouzou Zedzed



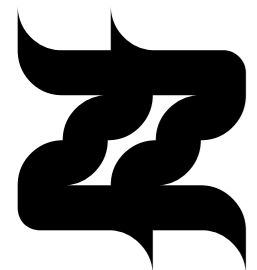
Artiste plasticienne et graphiste diplômée de l'ECV Paris en 2016, Zouzou est spécialisée en création imprimée et explore la frontière entre abstraction et réalité, capturant la richesse de son environnement à travers un langage graphique où se mêlent figures organiques et matières délicates.

Passionnée par le végétal, et plus particulièrement par les fleurs, elle les observe, les esquisse, les photographie et les numérise, réinventant chaque détail à l'infini pour composer des paysages oniriques et contemplatifs.

Expérimentant sur divers supports comme le papier, textile, métal ou miroir, elle interroge la relation entre image et matière. À travers une approche qu'elle qualifie de « fantasmagorique », Zouzou magnifie la nature et nous plonge dans un univers sensible et poétique, où l'imaginaire dialogue avec le réel.

Une idée, un projet ?

Contactez-nous, nous avons
hâte d'échanger avec vous ↓



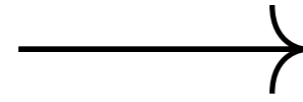
+33 6 23 73 12 03
bonjour@zouzou.studio

zouzou.studio
@zouzou.zedzed



Zouzou Zedzed

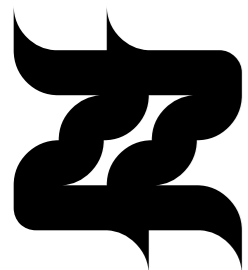
Sommaire



Catalogue Visuel
& Graphique

- 4.** **Formes & Couleurs**
— Recherches Visuelles et Jeux Chromatiques
- 8.** **Matières & Textures**
— Exploration Graphique de Divers Matériaux
- 12.** **Compositions Abstraites**
— Peinture, Art Visuel et Techniques Mixtes
- 19.** **Fleurs & Botanique**
— Étude du Floral et du Végétal
- 29.** **Figures Célestes & Terrestres**
— Composante Graphique du Ciel et de la Terre
- 35.** **Paysages Fantasmagoriques**
— Interprétation du Subtil et du Concret

Une idée, un projet ?
Contactez-nous, nous avons
hâte d'échanger avec vous ↓



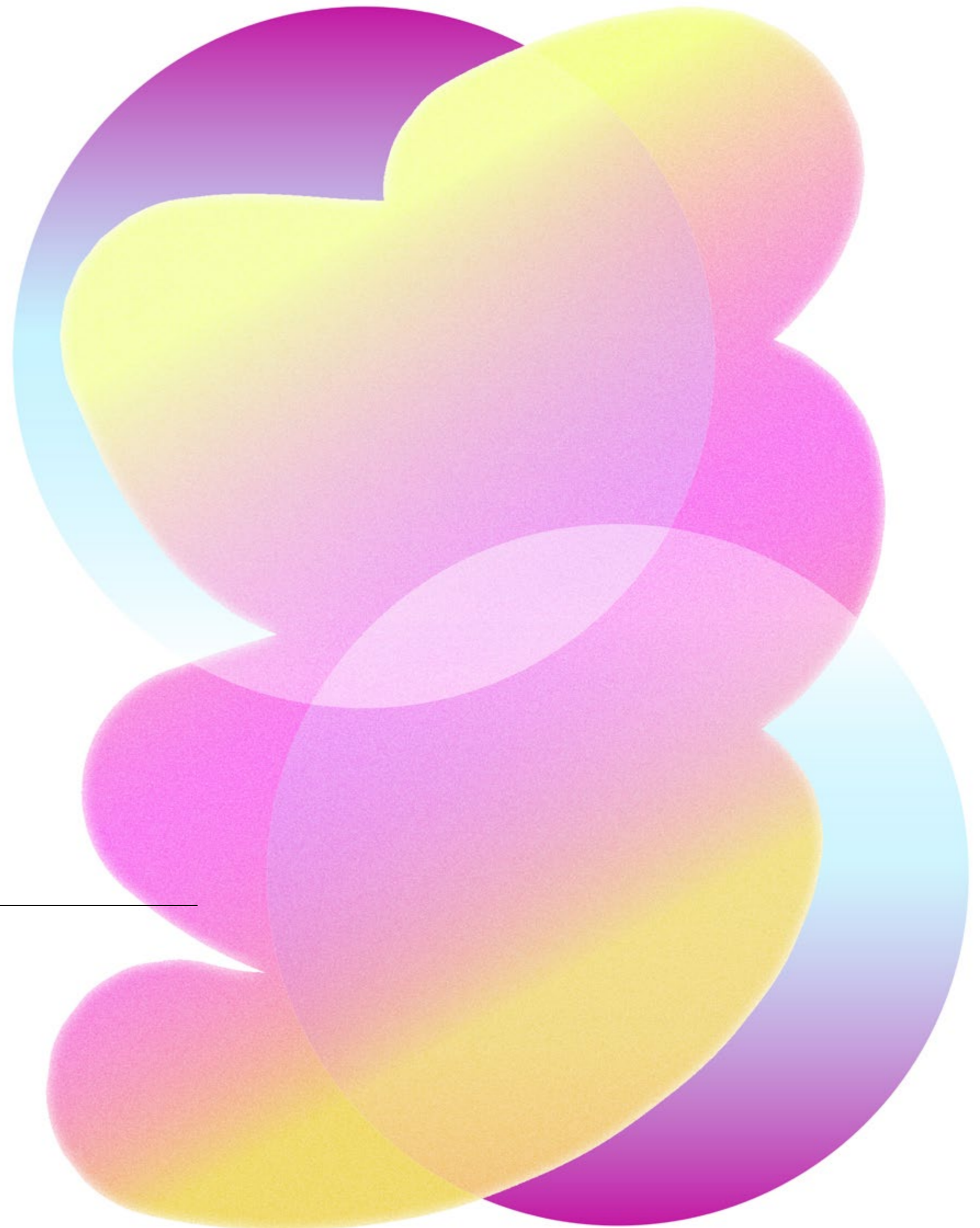
+33 6 23 73 12 03
bonjour@zouzou.studio

zouzou.studio
@zouzou.zedzed

Formes & Couleurs — Recherches Visuelles et Jeux Chromatiques

Revenons aux origines du studio ! C'est sur les bancs de l'école d'art que Zouzou découvre sa passion pour le design graphique et la direction artistique. Là-bas, elle se plonge dans l'apprentissage de la conception graphique, explore les techniques de mise en page, de création d'identité visuelle, de retouche photographique, ainsi que les multiples aspects de l'impression et du digital. En plus de son travail numérique, Zouzou se familiarise aussi avec des techniques artisanales comme la sérigraphie ou la céramique et choisit d'approfondir au maximum le mariage de ces différents médiums. C'est à ce moment-là que débute une exploration pleine de promesses.

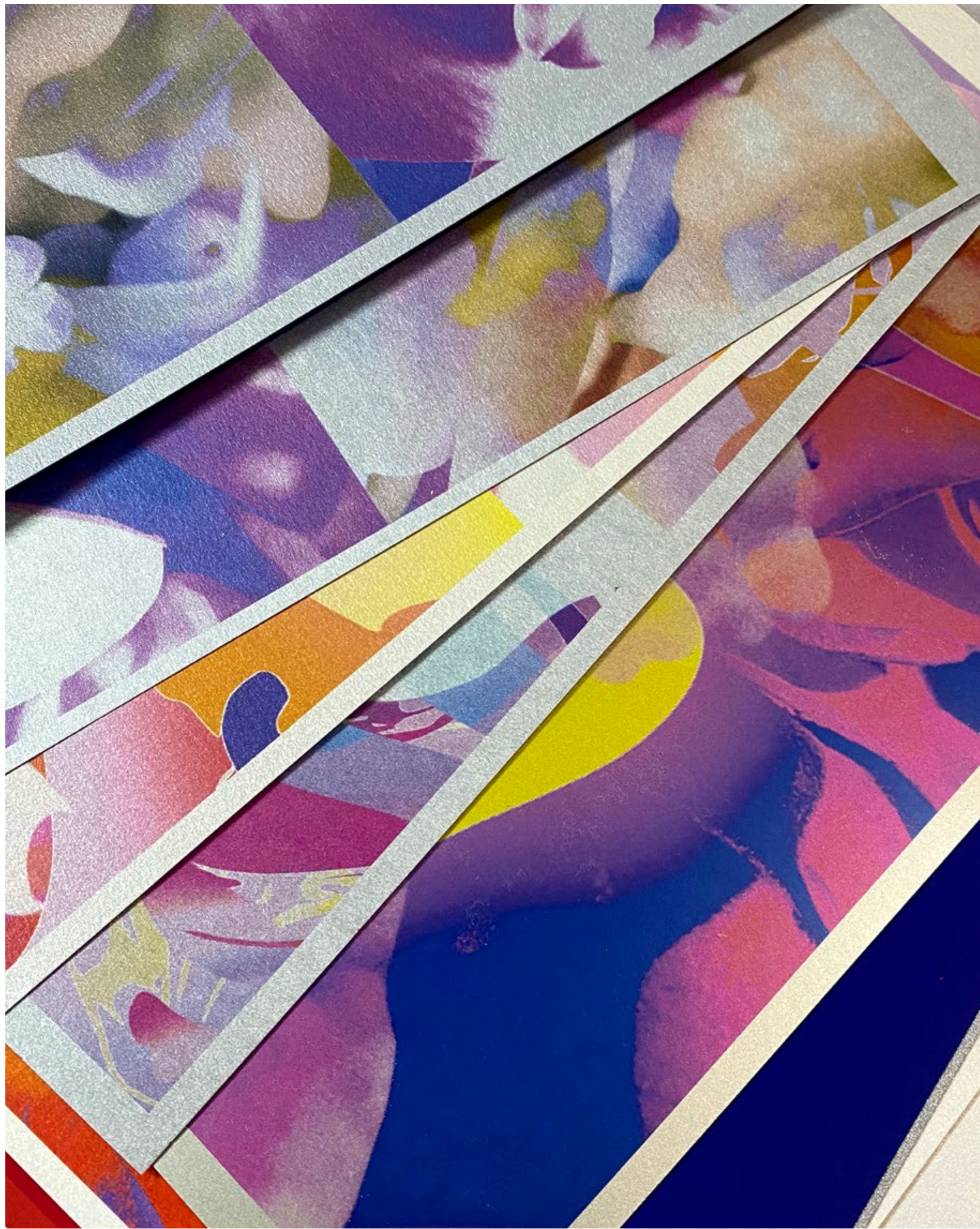
Compositions digitales
de formes et de couleurs



Slides suivants : Différentes recherches de formes
et de couleurs réalisées par Zouzou de 2016 à 2018 ↓





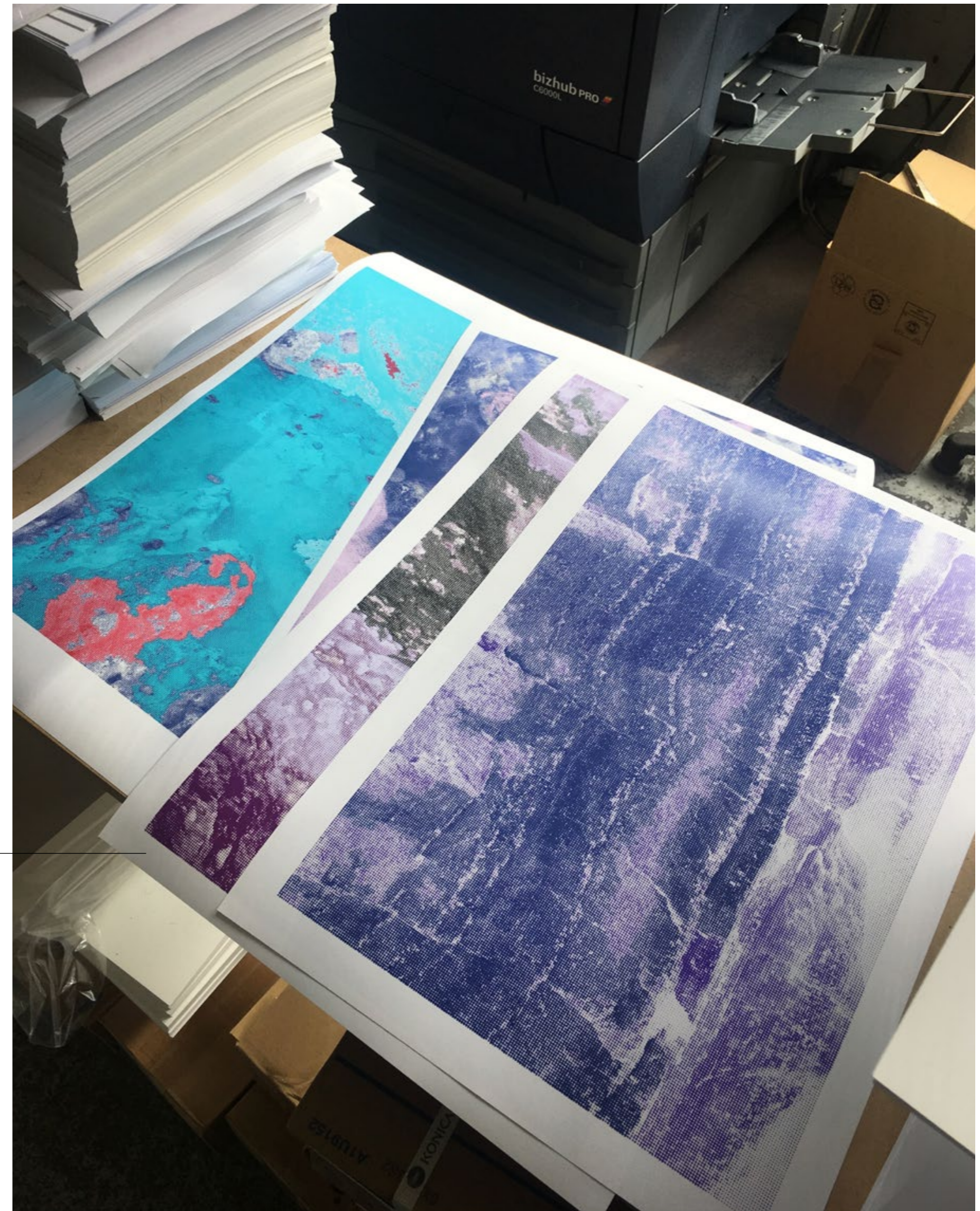


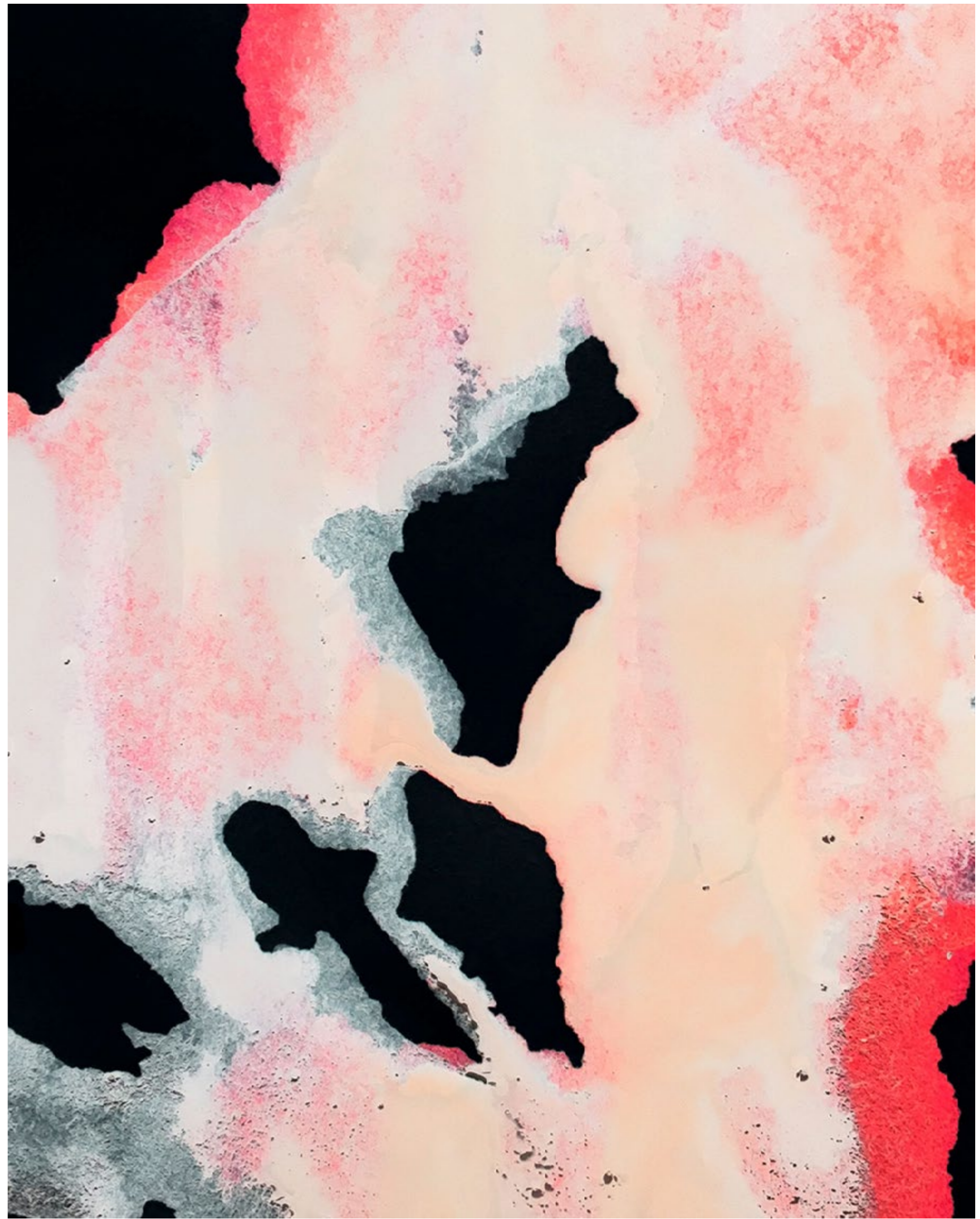
Matières & Textures — Exploration Graphique de Divers Matériaux

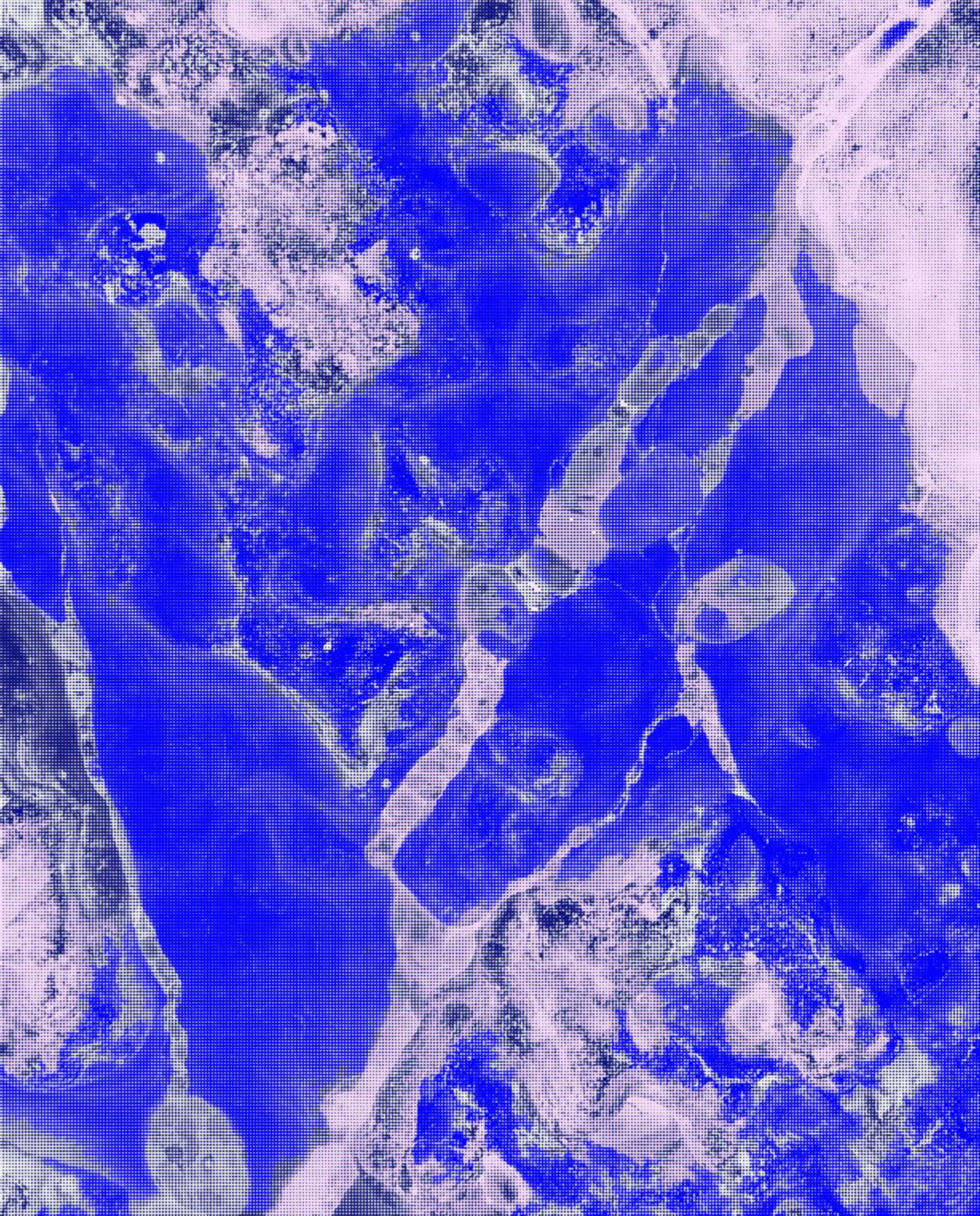
Pour Zouzou, la recherche visuelle ne s'arrête pas à la création de mise en page, d'assemblages typographiques et de couleurs. Elle explore, divers médiums tel que la peinture, l'encre, l'aquarelle et les textures papiers. Elle élabore, assemble, transforme, imprime, numérise et remodèle ses images indéfiniment. Au fur et à mesure de ses explorations elle façonne une identité singulière, fondation de la patte graphique du ZZ Studio. Depuis, sa démarche artistique n'a cessé d'évoluer, donnant naissance à de nombreuses créations mêlant réalisation papiers, textiles ou digitales.

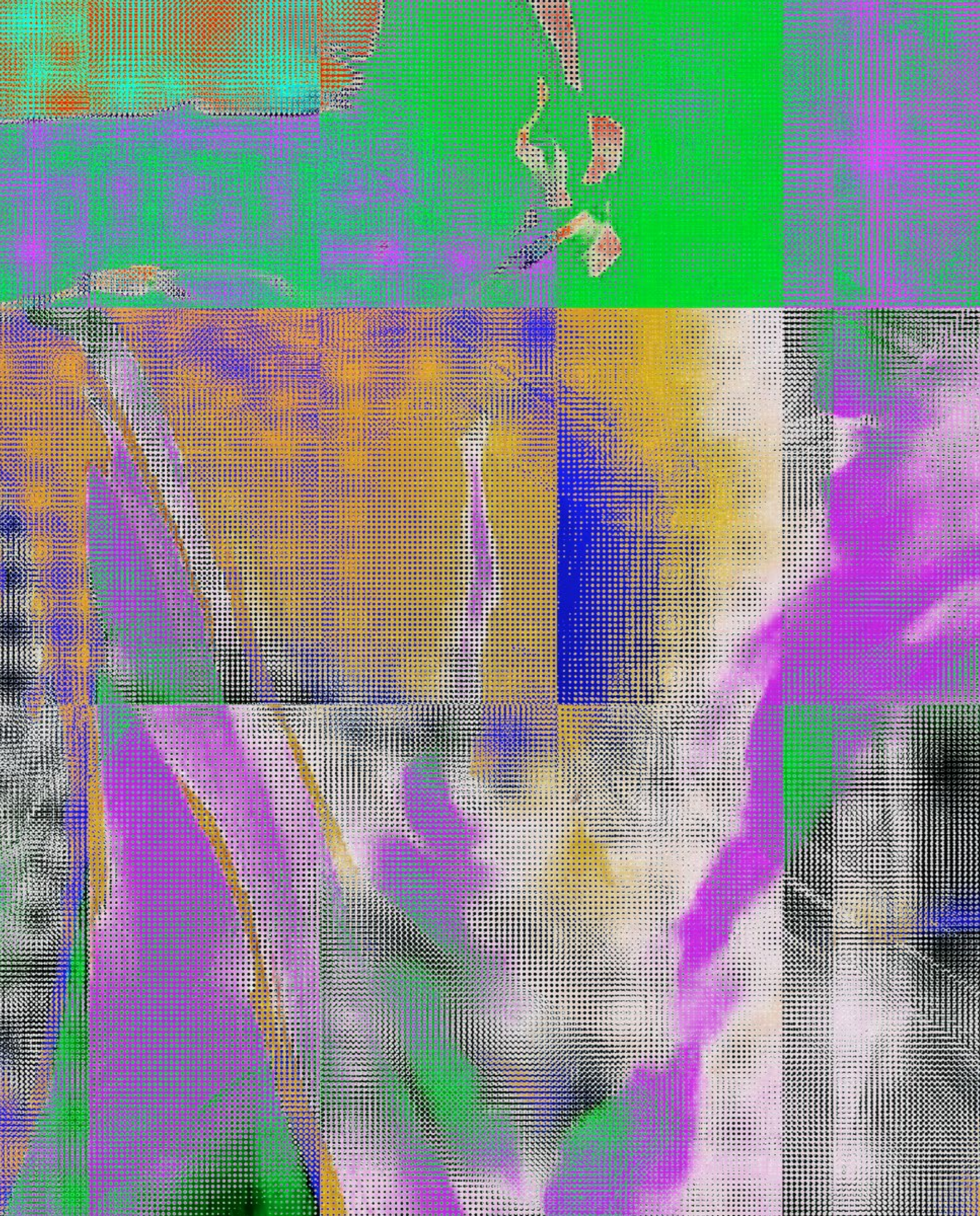
Travaux de recherches sur support imprimé,
2016, Imprimerie Launay, Paris

Slides suivants : Multiples recherches de matières
et textures réalisées par Zouzou de 2016 à 2020 ↓









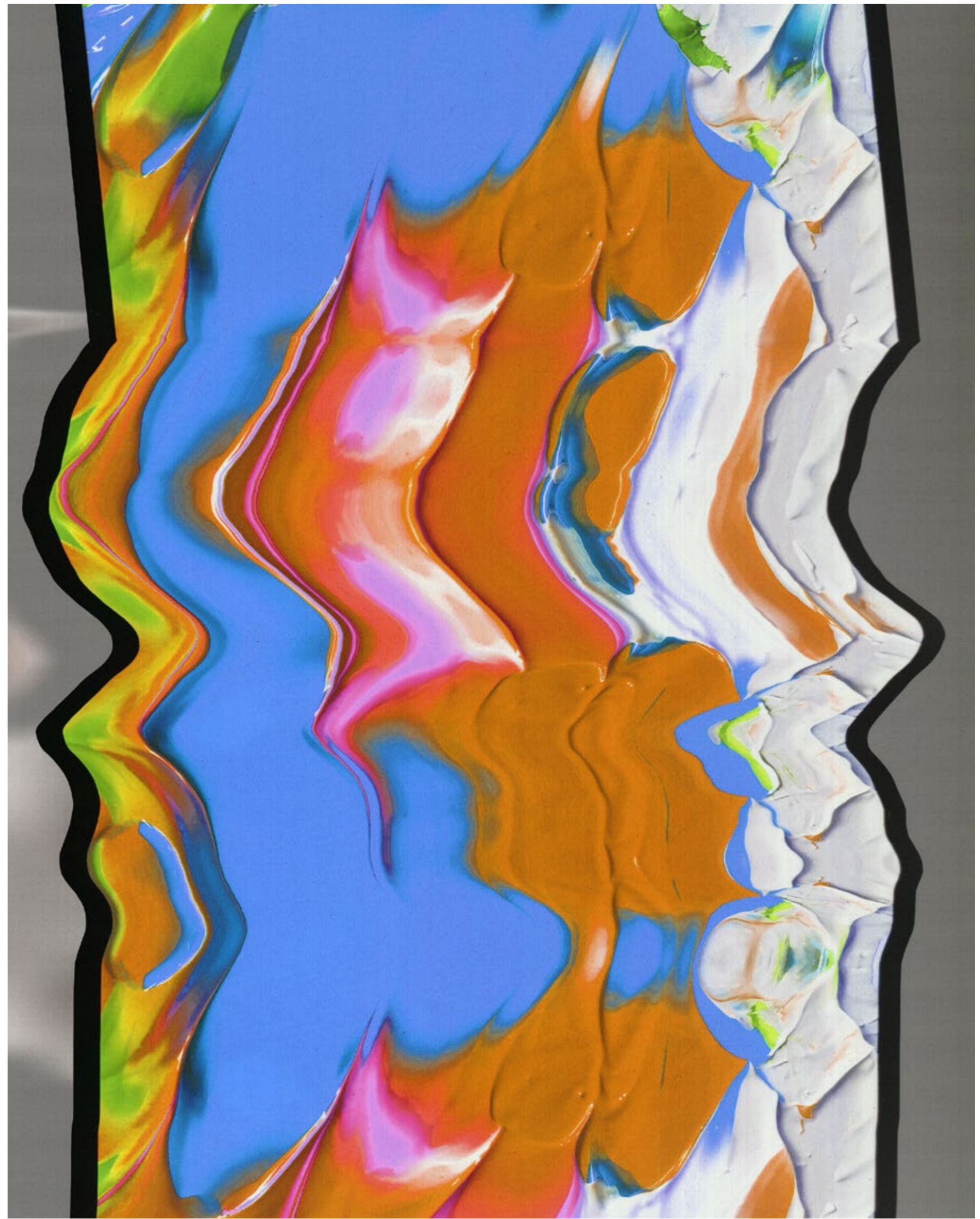
Compositions Abstraites — Peinture, Art Visuel et Techniques Mixtes

Le studio s'investit pleinement dans l'exploration des formes, des couleurs et des textures. Nous puisons notre inspiration dans une variété d'éléments : des plus grandes étendues aux détails les plus infimes de notre environnement. Chaque nuance devient une source d'idée pour notre travail, nourrissant ainsi notre processus créatif. Celui-ci se déroule en deux étapes : nous travaillons avec la peinture et l'encre, explorant chaque coup de pinceau et chaque trace pour découvrir de nouveaux éléments. Ensuite, nous transformons et réinterprétons chaque détail avec des techniques digitales pour ajouter profondeur et complexité. Ainsi, nos œuvres intègrent l'authenticité de l'art artisanal mêlé au champs des possibles offert par la création numérique.

Compositions abstraites,
impression sur papiers de créateurs
Fedrigoni et Arjowiggins

Slides suivants : Diverses compositions abstraites
réalisées par Zouzou de 2019 à 2023 ↓









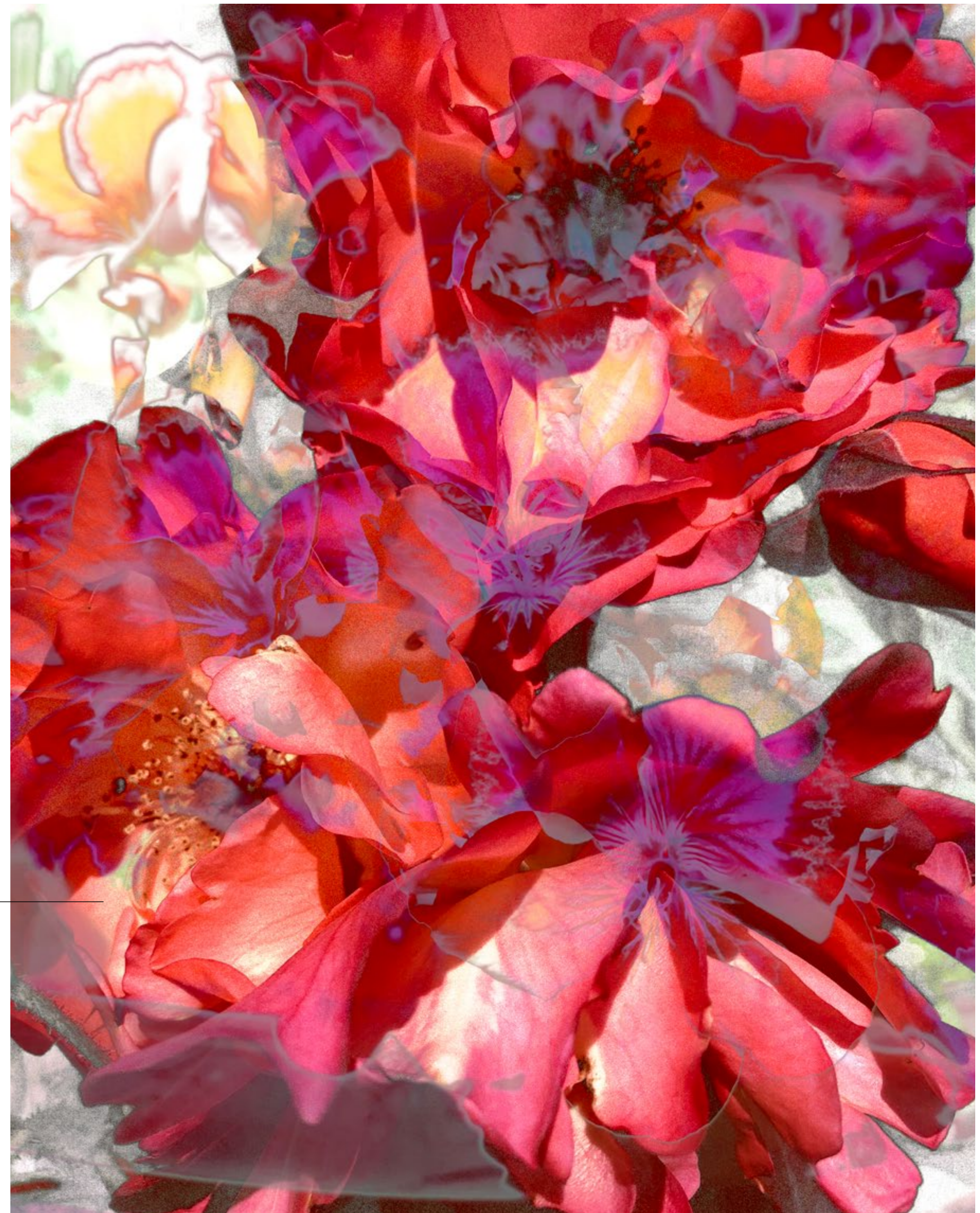




Fleurs & Botanique — Étude du Floral et du Végétal

Zouzou entretient une grande histoire d'amour avec la botanique, et particulièrement avec les fleurs. Depuis son plus jeune âge, elle les observe pousser, les contemple et s'en imprègne. Toutes les formes et couleurs de ces dernières sont un moteur de créativité, du plus petit bourgeon jusqu'aux pétales. Zouzou les dessine, les peint, les photographie, les fait sécher et les scanne. Le travail manuel est ensuite digitalisé et enrichi sur ordinateur, permettant d'explorer chaque détail et de construire ou déconstruire à l'infini. Les œuvres finales se transforment en scènes botaniques où les végétaux s'entrelacent, créant des images vives, oniriques et harmonieuses. Notre regard s'y plonge et nous transporte dans une nature opulente et pleine de vie.

Bouquet de Roses,
illustration numérique



Slides suivants : Différentes études florales et végétales réalisées par Zouzou de 2020 à 2024 ↓



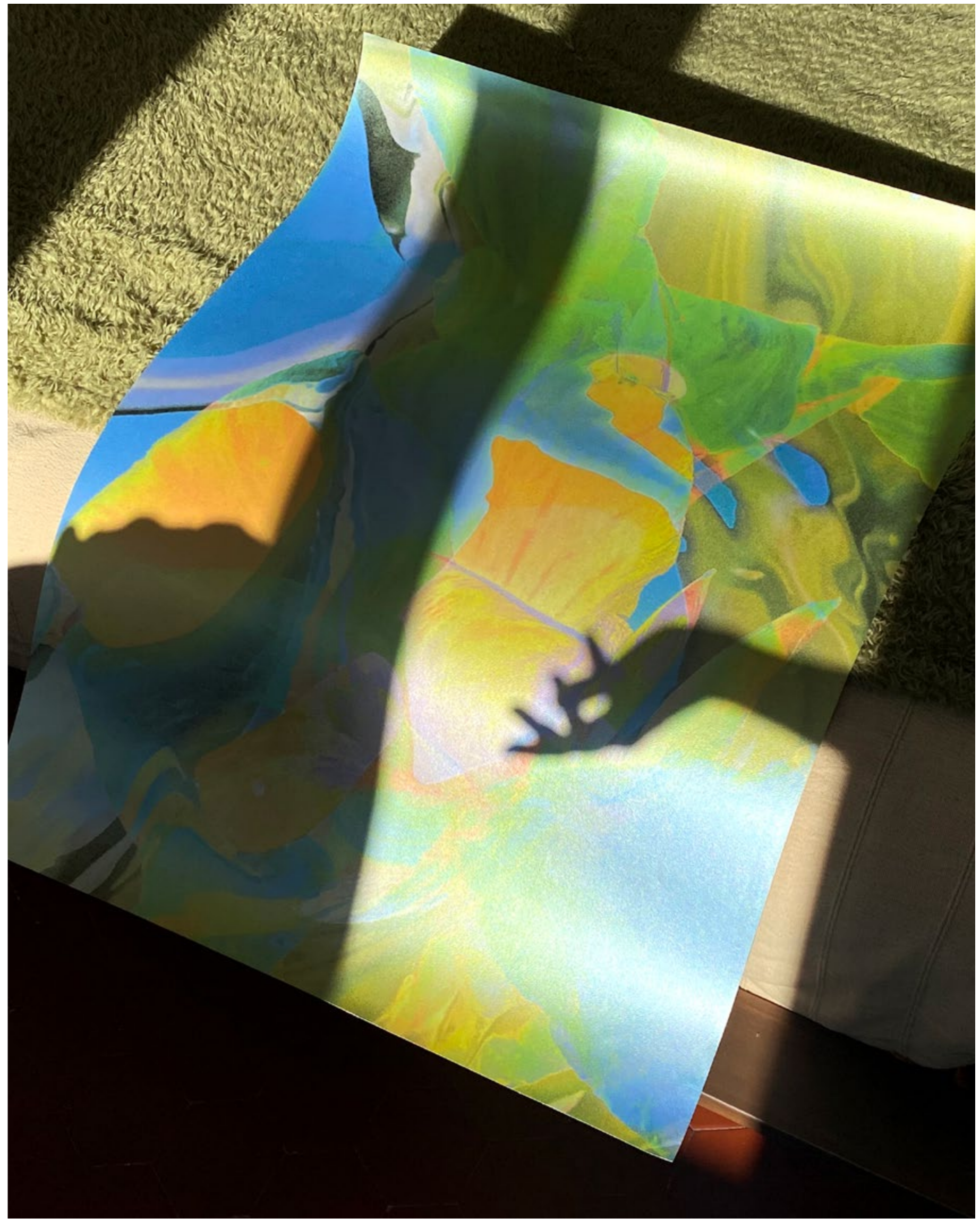
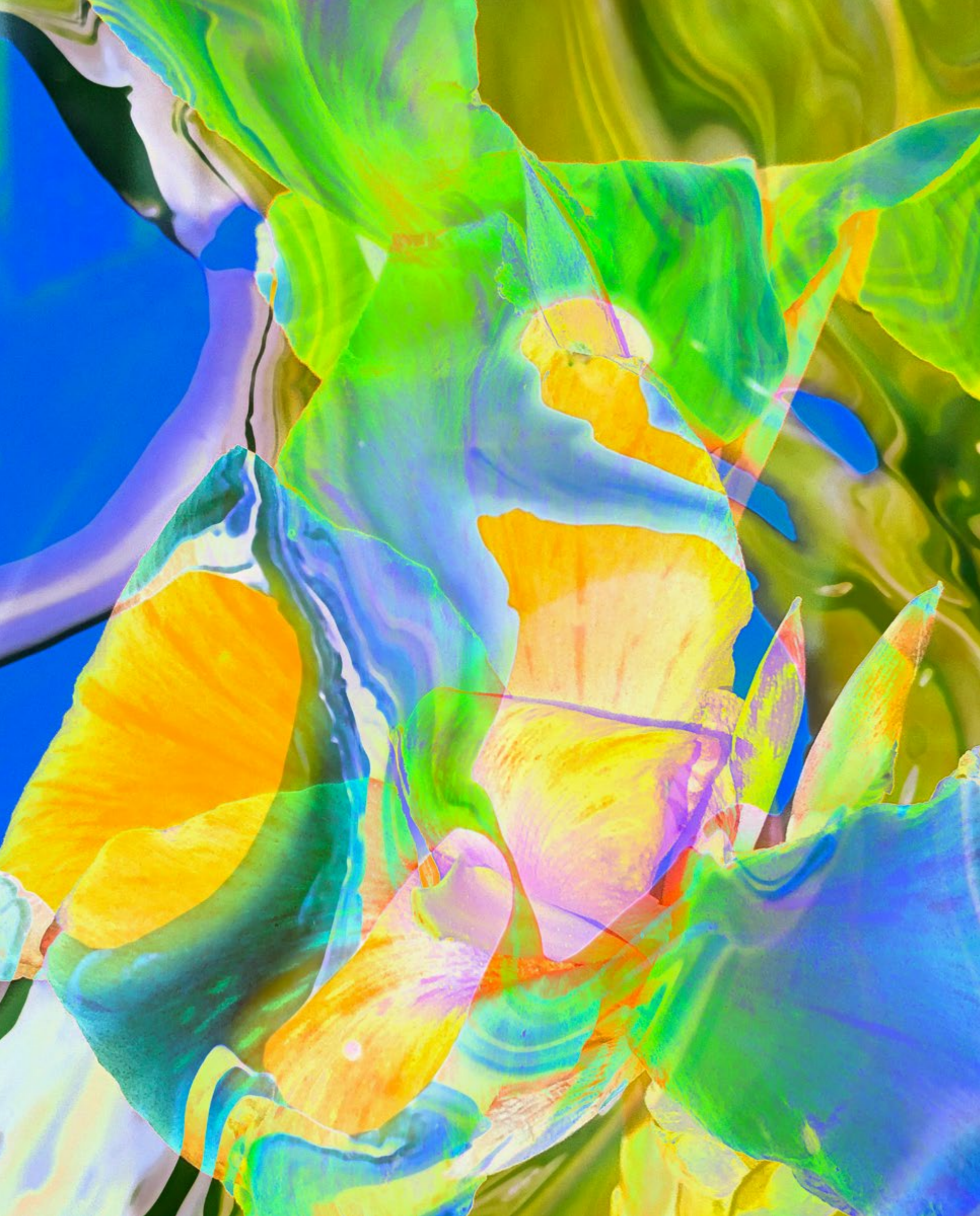














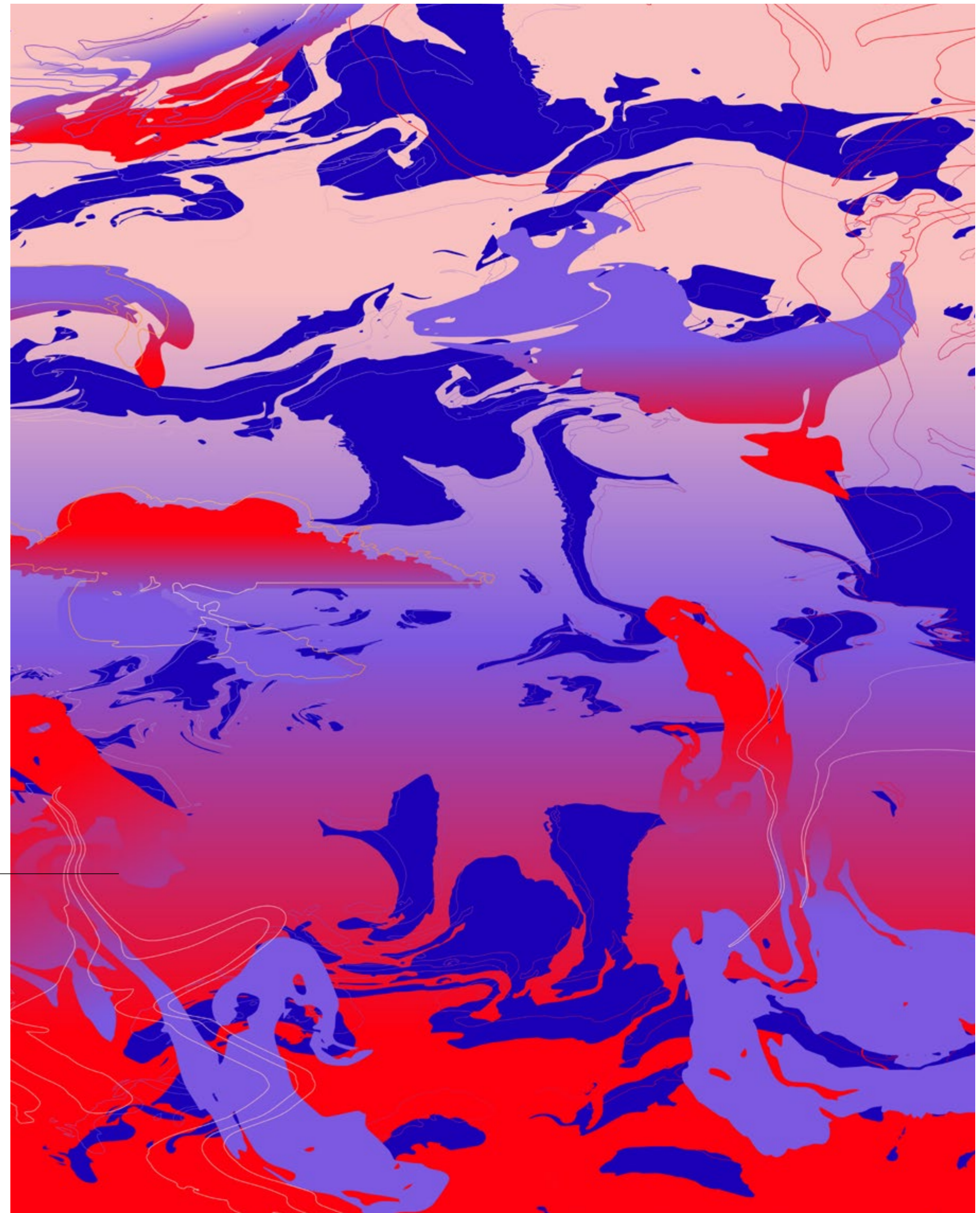


Formes Célestes et Terrestres — Exploration Graphique du Ciel et de la Terre

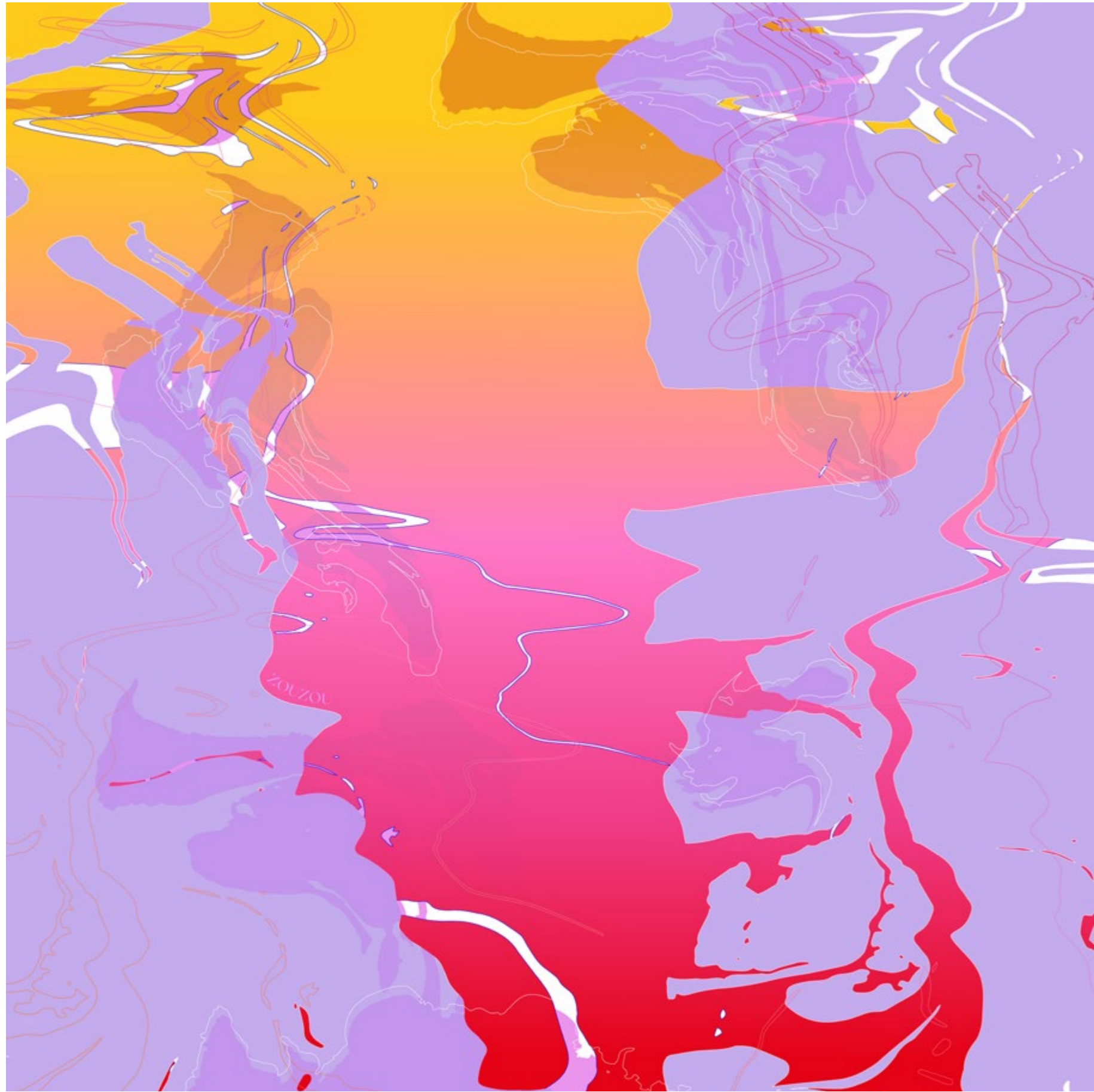
Zouzou vous invite à un voyage exploratoire à travers différents éléments du ciel et de la terre. Elle réinterprète son art, capturant ses rêveries de manière graphique et expressive sur l'une des étoffes les plus délicates : la soie. Entre brumes marines et figures aériennes, ce travail nous convie à une aventure visuelle dans un monde où l'infiniment grand et l'infiniment petit se rejoignent. Ce format nous transporte dans un univers imaginaire où les frontières entre le microcosme et le macrocosme semblent s'effacer, ouvrant ainsi la voie à une expérience visuelle esthétique et immersive.

Formes Célestes et Terrestres créant un paysage qui nous transporte des hauteurs du ciel jusqu'aux profondeurs de la terre

Slides suivants : Multiples illustrations composées de formes célestes et terrestres réalisées par Zouzou de 2019 à 2022 ↓









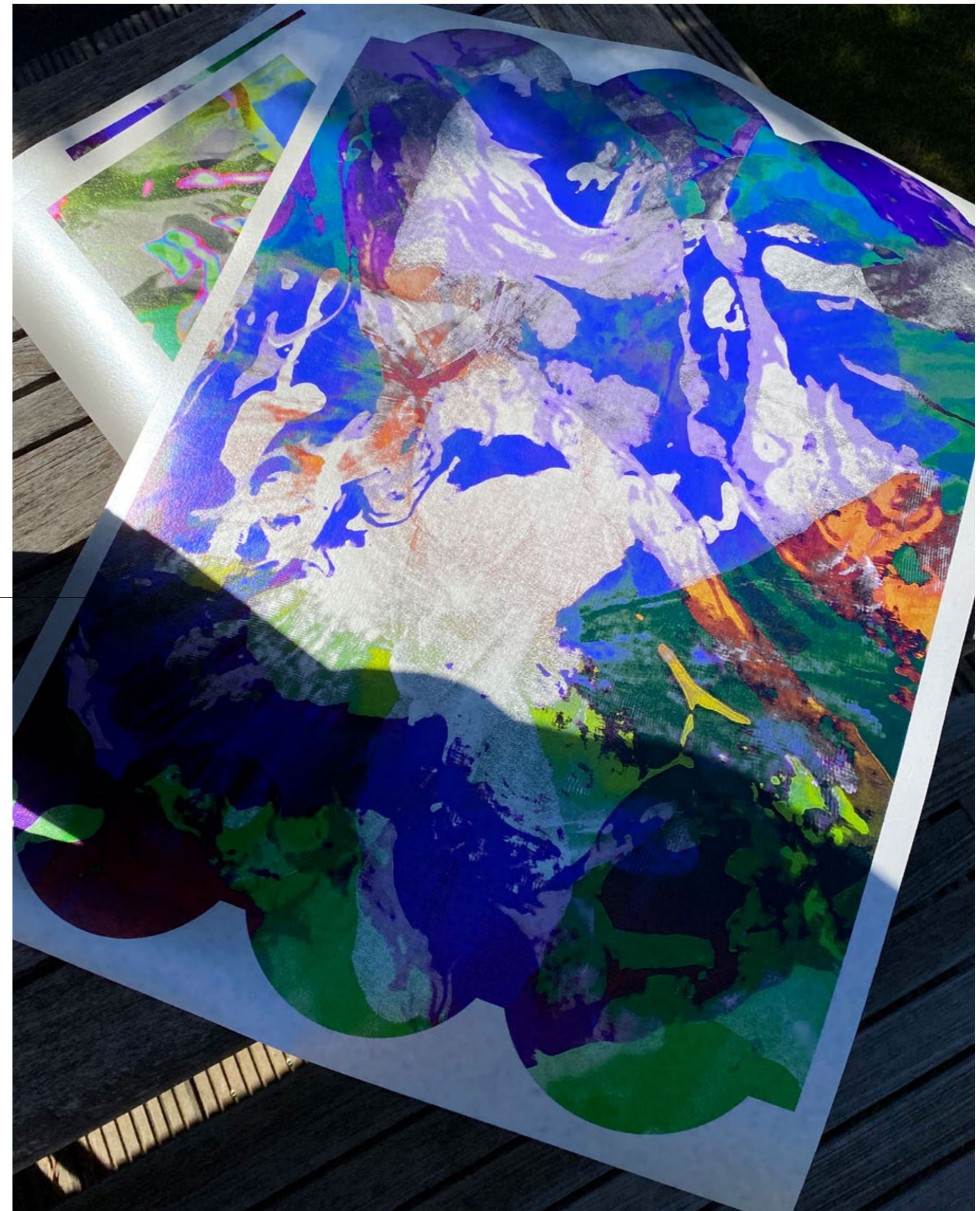




Paysages Fantasmagoriques — Interprétation du Subtil et du Concret

Enrichi par ces différentes études et créations, Zouzou développe sa propre confection du paysage, qu'elle affectionne à appeler « Fantasmagorique ». Pierre angulaire de son travail, ils font références à des compositions graphiques transcendant la réalité pour offrir une vision fantastique et envoûtante du monde. Ces productions visuelles, de grand format et minutieusement détaillées, représentent un monde rêvé, où les éléments sont transformés et magnifiés. Les textures et les formes s'entremêlent pour créer une vision onirique de notre réalité. Chaque détail semble en constante évolution et nous invite à la contemplation.

Les Pistes Bleues, illustration capturant l'essence des paysages montagneux et la dynamique des parcours enneigés



Slides suivants : Divers ouvrages illustrant des paysages fantasmagoriques réalisées par Zouzou de 2020 à 2024 ↓





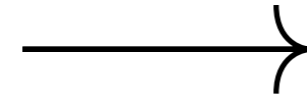






Zouzou Zedzed

Plus de Créations — [Portfolio Complet](#)
— [Site Internet](#)
— [Boutique en Ligne](#)



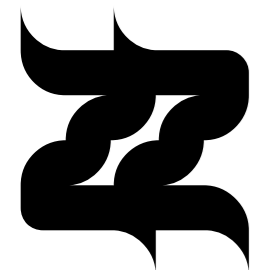
Studio

Fondé en 2017, le studio explore le design imprimé et digital sous toutes ses formes, mêlant identité visuelle, illustration, affiches, édition et textile. Son style unique associe graphisme contemporain, couleurs vives et textures vibrantes, créant des visuels forts et immersifs. Avec une approche centrée sur l'expérimentation et la recherche graphique, chaque projet est conçu comme une expérience visuelle impactante, où formes, supports et émotions dialoguent. Marques, institutions, artistes et indépendants : Zouzou accompagne ceux qui souhaitent donner une véritable identité visuelle à leurs projets.

Services

Identité Visuelle
Direction Artistique
Projet Éditorial
Maquette
Réseaux Sociaux
Art Graphique
Illustration
Webdesign UI
Packaging
Naming & Stratégie
Campagnes
Produits Textiles
Conseils
etc

Une idée, un projet ?
Contactez-nous, nous avons
hâte d'échanger avec vous ↓



+33 6 23 73 12 03
bonjour@zouzou.studio

zouzou.studio
@zouzou.zedzed

Ils nous font confiance



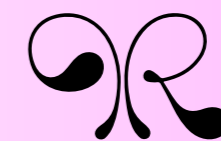
FARROW & BALL



HOICHE
SOCIÉTÉ D'AVOCATS



Portas



FÉDÉRATION
PROMOTEURS
IMMOBILIERS

cult
BEAUTY